

# II. Curso de Guitarra Flamenca 2017

- Museo Histórico - Etnológico de Mijas  
Plaza de la Libertad n2º Mijas Pueblo 29650 (Málaga)
- 31.07.2017 - 03.08.2017  
Todos los días desde las 10:00 a 13:00 horas
- El curso es tallado para todos los niveles
- Información y registro:  
**Guido Duclos - guitarrista flamenco**  
[www.duclos-flamenco.com](http://www.duclos-flamenco.com)

# Guido Duclos

## guitarra flamenca

- Nacido en el sur de Alemania, de madre alemana y padre español (catalán)
- Estudios de música clásica y composición en el "Elder Conservatory - University of Adelaide" South Australia.
- Conciertos de guitarra flamenca por todas ciudades del continente Australia, Indonesia, Singapore, India, Alemania, Austria y Suiza.



## El curso contiene los siguientes puntos esenciales:

- Aprender, entender y tocar bien "a compás" los siguientes palos:
- Solares, Seguiriyas, Bulerias, Tangos, Fandangos de Huelva, también las Rumbas y Sevillanas.
- Comprensión de la estructura teórica de dichos palos, las escalas, acordes, armonías, y como se "monta" un tema. (Falseta)
- Conocimiento de Técnicas, cada palo tiene sus técnicas distintas que da el propio aire y fluidez al ritmo. (Soniquete / Swing) Trabajar en los diferentes Rasgueados y Alzapúas.
- Estudio de los diferentes tipos de Rumbas, La Rumba Catalana, con sus diferentes golpes (ventiladores) la rumba andaluza, la rumba por zambra con sus ritmos y sonidos moros, parecida a los tangos de Granada.
- Estudió de El Fandango natural (sin ritmo) y por Huelva (Fandangos de Huelva). Aprender su estructura teórica, tonalidad, Falsetas y su estructura para acompañar el cante.
- Estudio de técnicas para guitarristas que cantan, trabajando las rumbas, sevillanas, y tangos en sus letras, acordes, y ritmos mientras cantan. Además es una buena oportunidad aprender cantar unas Rumbas, Sevillanas, Fandangos de Huelva, Tangos, y acompañarse a su mismo en este curso también.

# Características del Curso

- La cantidad de participantes del curso estará limitada a un máximo de 15 personas.
- En un grupo de 15 personas (o menos) el aprendizaje es personal, siendo la forma más eficaz de transmitir el conocimiento.
- Todos los temas que se enseñen estarán escritos en partitura y cifra (tablature), por lo que no es necesario saber leer música. La notación permitirá seguir estudiando y profundizando lo aprendido fuera de las horas que se imparta el curso y meses / años después.
- Los participantes del curso pueden llevar una guitarra flamenca o guitarra clásica con golpeador y una cejilla (capo)
- Los / Las participantes del curso pueden ser de cualquier edad.
- También es recomendable grabar vídeos o audio con móvil durante los ensayos.

# Registro al curso

Para registrarse al curso, por favor se escribe un correo, what's app o llamar por teléfono y deja su contacto como correo (email) y enseguida mandamos el formulario de inscripción.

Con el formulario de inscripción se recibe la dirección postal del artista Guido Duclos.

El precio del curso por alumno son 180 €

Contacto:  
Guido Duclos

Correo electrónico: [duclosflamenco@icloud.com](mailto:duclosflamenco@icloud.com)

Móvil: +49 160 9470 3537 y Whats App (Frankfurt del Meno Alemania)

[www.duclos-flamenco.com](http://www.duclos-flamenco.com)

[www.facebook.com/Flamenco.Guido.Duclos](https://www.facebook.com/Flamenco.Guido.Duclos)

[www.mijas.es](http://www.mijas.es) Cultura Mijas

Organización del curso:  
Guido Duclos